

## Temat: Jan napisać opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści?

☺ Na dzisiejszej lekcji: dowiesz się, jak napisać opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści, przypomnisz sobie treść mitu o Heraklesie i przygotujesz scenariusz gry komputerowej według własnego pomysłu.

posłuchaj → Jak napisać opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści?

przeczytaj →

<p><b>Przydatne słowa, na przykład:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>rozpoczynające opowiadanie:</b> <i>Gdy nastał wieczór...; Zegar wskazywał południe...; Działo się to...; Owego dnia...</i></li><li>• <b>wskazujące na kolejność wydarzeń:</b> <i>przedtem, potem, właśnie, następnie, zaraz po tym, wkrótce, niedługo</i></li><li>• <b>podkreślające zwroty akcji:</b> <i>nagle, nieoczekiwanie, wtem, znienacka, raptem</i></li><li>• <b>sygnalizujące związki przyczynowo-skutkowe:</b> <i>ponieważ, dlatego też, więc, na skutek, z powodu</i></li><li>• <b>wprowadzające dialog:</b> <i>zabrał głos, odpowiedział, stwierdził, zapytał, powtórzył, dodał</i></li><li>• <b>w zakończeniu:</b> <i>I tak w nagrodę za dobre czyny...; Dzięki temu zdarzeniu...; Od tamtej pory...</i></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Przeczytaj ponownie utwór, na podstawie którego masz napisać opowiadanie.</li><li>• Zastanów się, czy chcesz przedstawić inną wersję wydarzeń, w których brali udział bohaterowie, czy też wymyślić dalsze losy tych postaci. Możesz również przenieść historię w czasy współczesne.</li><li>• Przypomnij sobie cechy dzieła, do którego nawiązujesz.</li><li>• Zwróć uwagę, że mity przedstawiają ludzi, bogów lub herosów, którzy uczestniczą w pełnych zwrotów akcji przygodach. Opowieści te mają charakter uniwersalny, czyli ponadczasowy. Współczesna wersja mitu także powinna wyróżniać się tymi cechami.</li><li>• Pamiętaj, że przypowieść zawiera głębszy sens, z którego wynika pewne przesłanie – przestroga przed niewłaściwym zachowaniem lub nauka, jak należy postępować w życiu. Współczesna wersja przypowieści także powinna zawierać takie treści.</li><li>• Wprowadź elementy opisu (postaci, przedmiotu, krajobrazu, przeżyć wewnętrznych) i charakterystyki, dialogi, monologi czy zwroty akcji, określ także czas i miejsce akcji.</li></ul>
---	--

1. Wyobraź sobie, że masz przygotować scenariusz gry komputerowej na podstawie przygód Heraklesa. Bohater gry będzie musiał – tak jak w micie – wykonać dwanaście prac. Opisz jedną z nich, ale zmień sposób, w jaki Herakles poradzi sobie z czekającym go zadaniem.

**WSTĘP**.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ROZWINIĘCIE**

**ZAKOŃCZENIE**

przypomnij sobie treść → [„Mitu o Heraklesie”](#)

obejrzyj → [„Wyczyny Heraklesa”](#)

wykonaj polecenie → [12 prac Heraklesa](#)

Utwórz [kartę pracy indywidualnej](#) i napisz na niej swoje odpowiedzi. Następnie wyślij kartę pracy nauczycielowi do sprawdzenia na adres: [nauczyciele.jezykpolski@szkolaprzyszpitalna.pl](mailto:nauczyciele.jezykpolski@szkolaprzyszpitalna.pl)